



**Video Master Class 3dsmax 2017 Modellazione Interni
volume 10.0 Italiano
Capitolo 2**

I master class sono illustrati in una trattazione chiara e completa. Completato il master sarete in grado di gestire i molteplici argomenti trattati nelle video lezioni.

Argomenti: Modellazione di un interno completo di pareti mobili e accessori. nel corso sono utilizzati metodi di modellazione poligonale, modellazione spline, modellazione parametrica, modellazione con i tools di animazione, modellazione con paint object, modellazione tramite modificatori per spline e oggetti poligonali, utilizzo dei tools di allineamento. Impostazioni delle blue print, utilizzo delle tecniche di clonazione gestione dei pivot point, creazione di gruppi, creazione di spline creazione di oggetti edit poly, gestione dei modificatori di selezione disturbo, rivoluzione, spessore, estrusione, estrusione su percorso. Illuminazione della scena, applicazione dei materiali, rendering e analisi dei diversi metodi di campionamento, post produzione in Photoshop. Esempi di rendering wire e tonalità seppia in Mental ray.

Allegate alle lezioni sono disponibili i file 3dsmax 2017
Sono presenti 31 video avi codec xvid- risoluzione 1280 x 800
in modalità smart focus (zoom nelle zone di maggior importanza)
Il master ha una durata di 4 ore e 49 minuti, lingua: italiano.

Nota: il video corso è una riedizione aggiornata alla relase 3ds max 2017

Indice delle lezioni :

029 A_3dsmax_Introduzione

029_3dsmax_Gong Puntale 1

030_3dsmax_Gong Cubo 2

031_3dsmax _Gong asta

032_3dsmax _Gong base

033_3dsmax _Gong disco

034_3dsmax _Gong supporto disco

035_3dsmax _Gong composizione

036_3dsmax _Gong Martello

037_3dsmax _Gong corda Martello

038_3dsmax _Soprammobile

039_3dsmax _Candelabro

040_3dsmax _Candelabro 2

041_3dsmax _Cornice

042_3dsmax_Cornice 2

043_3dsmax _Cesto Vimini

044_3dsmax _Cesto Vimini 2

045_3dsmax _ Poster

046_3dsmax _ Vaso e Rami

047_3dsmax _ Cornice Mobile

048_3dsmax _ Composizione finale
049_3dsmax _ Composizione finale 2
050_3dsmax _ Battiscopa e Fotocamera
051_3dsmax _illuminazione Scena
052_3dsmax _Parametri Rendering Mental ray
053_3dsmax _Rendering Wire Seppia
054_3dsmax _Montaggio in Photoshop
055_3dsmax _Illuminazione Scena Materiali
056_3dsmax_ Materiali Multi sub Object
057_3dsmax_ Materiali Scena Interni
058_3dsmax_ Rendering Finale Materiali

Licenze scene contenute nel corso:

Le video lezioni di questo master sono strettamente personali, non possono essere usate per scopi commerciali o essere cedute a terzi è vietata la duplicazione in qualsiasi forma, è consentita la copia personale per fini di back up.
Il file 3dsmax possono essere usate per scopi commerciali.

Importante: il prodotto deve essere attivato tramite autorizzazione.
completato il download richiedete la password seguendo le istruzioni
allegate al file readme, inviando i vostri dati tramite e-mail.
Riceverete i dati di attivazione nei giorni successivi.
Important: the product must be activates through authorization.
completed the download you ask for the password following the instructions
attached readme to the file, sending your data through e-mail.
You will receive the data of activation in the next days.

Il video corso può essere installato e visionato unicamente su un computer appartenente alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso.
La licenza prevede la possibilità di installare il corso, su un secondo computer appartenente sempre alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso per esigenze di viaggio lavoro studio etc.
è vietato cedere a terzi il contenuto dei video corsi, la divulgazione in qualsiasi forma pubblica o privata, è vietata la vendita, il noleggio, il prestito, la proiezione in luoghi pubblici o privati senza autorizzazione scritta dell'autore.
Non rispettando il divieto sarete perseguibili nei termini di legge riferite alle normative sul copyright © Marcello Pattarin