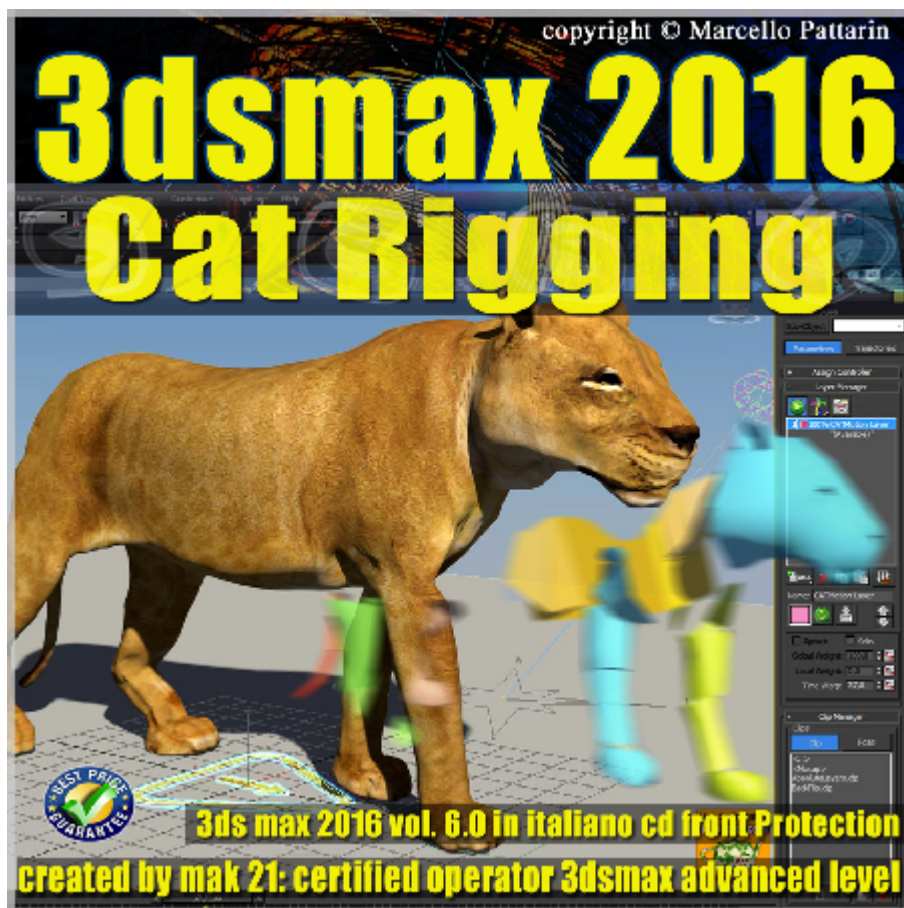




Video Master Class 3dsmax 2016 Cat Rigging. volume 6.0 Italiano

In questo Video Master class dedicato a 3dsmax 2016 sono analizzate le tecniche di Rig in Cat per bipedi e quadrupedi.

I master class sono illustrati in una trattazione chiara e completa. Completato il master sarete in grado di gestire i molteplici argomenti trattati nelle video lezioni.

Argomenti: Analisi dettagliata del Rig in Cat, gestione del rig preimpostato e modifica del rig tramite parametri manuali, esempi di personalizzazione delle mesh rig e loro salvataggio per velocizzare il workflow di lavorazione, analisi dettagliata dei parametri per arti, incluse gambe, braccia, spina dorsale, testa, mani, coda.

Utilizzo del modificatore skin in cat per deformazione durante le fasi di animazione, pesatura delle bone e dei vertici mesh.

Esempi di creazione mesh rig animatic per animazione di prevvisualizzazione utilizzata in ambito cinematografico.

Gestione avanzata dei gizmo di controllo sul rig bipede per estendere i controlli di animazione, comparazione rig mesh di character studio e cat.

Introduzione al movimento parametrico in cat motion.

Allegate alle lezioni sono disponibili i file 3dsmax 2016
Sono presenti 25 video avi codec xvid- risoluzione 1280 x 800
in modalità smart focus (zoom nelle zone di maggior importanza)
Il master ha una durata di 3 ore, lingua: italiano.

Nota: il video corso è una riedizione aggiornata alla relase 3ds max 2016

Indice delle lezioni :

- 001_3dsmax_Cat_Inserimento Rig Cat Preimpostati
- 002_3dsmax_Cat_Inserimento Rig manuale
- 003_3dsmax_Cat_Inserire la Coda e Cancellare le Bone
- 004_3dsmax_Cat_Rinominare le Ossa
- 005_3dsmax_Cat_Copiare le Posizioni Arti e Ossa
- 006_3dsmax_Cat_Personalizzare e salvare il Rig Cresta
- 007_3dsmax_Cat_Aggiungere Bone Ausiliarie
- 008_3dsmax_Cat_Modificare la Testa Custom Mesh
- 009_3dsmax_Cat_Custom Mesh Testa Drago
- 010_3dsmax_Cat_Hub Parentele e Movimento
- 011_3dsmax_Cat_Spine Procedurale Allosauro e Movimento
- 012_3dsmax_Cat_Spine Curvatura Grafica Clow
- 013_3dsmax_Cat_Gambe e Braccia
- 014_3dsmax_Cat_Dita Mano e Digit Maneger
- 015_3dsmax_Cat_Coda e Parametri
- 016_3dsmax_Cat_Preparazione Rig Leone
- 017_3dsmax_Cat_Rig Manuale Leone 1
- 018_3dsmax_Cat_Rig Manuale Leone 2
- 019_3dsmax_Cat_Skin e Envelope Leone
- 020_3dsmax_Cat_Skin e Pesatura Vertici Leone

021_3dsmax_Cat_ Skin e Animazione Leone

022_3dsmax_Cat_ Creazione Animatic Leone

023_3dsmax_Cat_ Inserire i Gizmo Manipolatori

024_3dsmax_Cat_Animazione con i Gizmo

024b_3dsmax_Cat_Saluti e Anticipazioni

Licenze scene contenute nel corso:

Le video lezioni di questo master sono strettamente personali, non possono essere usate per scopi commerciali o essere cedute a terzi è vietata la duplicazione in qualsiasi forma, è consentita la copia personale per fini di back up.
Il file 3dsmax possono essere usate per scopi commerciali.

Importante: il prodotto deve essere attivato tramite autorizzazione.
completato il download richiedete la password seguendo le istruzioni
allegate al file readme, inviando i vostri dati tramite e-mail.
Riceverete i dati di attivazione nei giorni successivi.

Important: the product must be activates through authorization.
completed the download you ask for the password following the instructions
attached readme to the file, sending your data through e-mail.
You will receive the data of activation in the next days.

Il video corso può essere installato e visionato unicamente su un computer
appartente alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso.
La licenza prevede la possibilità di installare il corso, su un secondo computer
appartente sempre alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso
per esigenze di viaggio lavoro studio etc.

è vietato cedere a terzi il contenuto dei video corsi, la divulgazione in qualsiasi forma
pubblica o privata, è vietata la vendita, il noleggio, il prestito, la proiezione in luoghi
pubblici o privati senza autorizzazione scritta dell'autore.
Non rispettando il divieto sarete perseguibili nei termini di legge riferite alle
normative sul copyright © Marcello Pattarin